TOURNEE 2026

		Gastspielgemeinde	Landkreis
Sa,	06.06.	94474 Vilshofen	Passau
Fr,	12.06.	84375 **Kirchdorf am Inn**	Rottal-Inn
Sa,	13.06.	94437 **Mamming**	Dingolfing-Landau
Fr,	19.06.	93342 **Saal a. d. Donau**	Kelheim
Sa,	20.06.	94259 **Kirchberg i. Wald**	Regen
So,	21.06.	84109 Wörth a. d. Isar	Landshut
Fr,	26.06.	94481 Grafenau	Freyung-Grafenau
Sa,	27.06.	94365 Parkstetten	Straubing-Bogen
So,	28.06.	94486 Osterhofen	Deggendorf
Fr,	03.07.	84149 Velden	Landshut
Sa,	04.07.	94527 Aholming	Deggendorf
So,	05.07.	94239 Zachenberg	Regen
Sa,	11.07.	93352 Rohr	Kelheim
So,	12.07.	94424 Arnstorf	Rottal-Inn
Fr,	24.07.	94342 Straßkirchen	Straubing-Bogen
Sa,	25.07.	94065 Waldkirchen	Freyung-Grafenau
So,	26.07.	84175 Gerzen	Landshut
Sa,	01.08.	94419 Reisbach	Dingolfing-Landau
So,	02.08.	94333 Geiselhöring	Straubing-Bogen
Fr,	07.08.	94116 Hutthurm	Passau
Sa,	08.08.	94428 Eichendorf	Dingolfing-Landau
So,	09.08.	84061 Ergoldsbach	Landshut
Fr,	14.08.	94078 Freyung	Freyung-Grafenau
So,	16.08.	84101 Obersüßbach	Landshut
Fr,	21.08.	84339 Unterdietfurt	Rottal-Inn
Sa,	22.08.	94577 Winzer	Deggendorf
So,	23.08.	84184 Tiefenbach	Landshut
Fr,	28.08.	94209 Regen	Regen
Sa,	29.08.	94107 Untergriesbach	Passau
So,	30.08.	93309 Kelheim	Kelheim

Spielstätten unter
www.kulturmobil.de

Änderungen vorbehalten

BESETZUNG

Tekla Farkas

Lily Schuster

Eva Gottschaller

Kolja Heiß

Hannes Kainz

Sequoia Kroll

Stephan Leitmeier

Tourneeteam

Tourneeleitung:	Hanna Schnelle
Regieassistenz, Assistenz der Tourneeleitung:	Karla Baumgardt
LKW und Bühnentechnik:	Gerhard Schuller, Norbert Wengorz
Licht und Ton:	Robert Wöller, Angelika Hess
Szenenfotos:	Harry Zdera

Die Fertigung der Bühnenbilder beider Stücke für die Spielzeit 2026 wurde überwiegend durch die Staatliche Berufsschule 1 in Landshut durchgeführt. Der Bezirk Niederbayern dankt für das Engagement und die gute Kooperation.

BEZIRK NIEDERBAYERN
Kultur

KULTURmobil

6. Juni – 30. August 2026

EINTRITT FREI!

20 UHR

FAUST 1 + 2 + 3

von Felix Krakau
Regie: Achim Bieler
Aufführungsrechte: Rowohlt Theater Verlag, Hamburg

17 UHR

LAHME ENTE, BLINDES HUHN

für Kinder ab 5 Jahre
von Ulrich Hub
Regie: Susanne Schemschies
Aufführungsrechte: Verlag der Autoren, Frankfurt am Main

Bild: KI-generiert

60 Vorstellungen an 30 Orten in Niederbayern
Eine Produktion des Bezirks Niederbayern
Intendanz: Dr. Laurenz Schulz
Termine unter www.kulturmobil.de

17 Uhr **Dauer: ca. 45 - 50 Min.**

LAHME ENTE, BLINDES HUHN

von Ulrich Hub; Regie: Susanne Schemschies
für Kinder ab 5 Jahre

In einem verlassenen Hinterhof stolpert ein blindes Huhn über eine lahme Ente. Das blinde Huhn ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem sein größter Wunsch in Erfüllung geht. Da es keinen Blindenhund hat, fordert es die Ente auf, es zu begleiten. Obwohl die Ente große Angst vor der Welt da draußen hat, erklärt sie sich bereit, das blinde Huhn zu führen. Auf ihrer gemeinsamen Reise warten einige Herausforderungen auf die beiden ungleichen Gefährten. Und vieles ist anders, als es zu sein scheint ... Das witzig-poetische Familienstück handelt von der Kraft der Freundschaft und den Möglichkeiten, die sich durch Fantasie und Mut eröffnen.

Regie, musikalische Bearbeitung:	Susanne Schemschies
Ausstattung:	Claudia Weinhart, Theresia Breiteneicher
Komposition, Liedtexte:	Martin Kubetz
Maske:	Sabine Tanriyiöver
Requisite:	Hanna Schnelle
Schauspiel:	Tekla Farkas, Lily Schuster

20 Uhr **Dauer: ca. 90 Min. zuzügl. 20 Min. Pause**

FAUST 1 + 2 + 3

nach und mit Johann Wolfgang von Goethe
von Felix Krakau, Regie: Achim Bieler

Faust plagt eine stattliche Sinnkrise. Er will mehr vom Leben, mehr Erkenntnis, mehr Liebe – kurz: mehr von allem. Auf der Suche danach schließt er einen fatalen Pakt mit Mephisto, dem Teufel. Alles scheint jetzt möglich zu sein – doch zu welchem Preis? Das interessiert erst einmal nicht weiter. Zusammen stürzen die beiden los in die Welt hinaus auf der Suche nach dem ultimativen Kick. Höher, schneller, weiter! Gier, Unersättlichkeit und grenzenloser Egoismus befeuern diesen furiosen Trip zwischen Himmel und Hölle. Ohne Rücksicht auf Verluste reißt Faust dabei auch Gretchen mit in seinen unheilvollen Sog.

Ob das ein gutes Ende nehmen kann? In jedem Fall kommt es anders als gedacht, denn da gibt es ja noch den dritten Teil – The show must go on ... In einer Mischung aus klassischem Drama, Theatershow und spielerisch-bissiger Komödie wird Goethes Stoff ernst genommen, aber auch aus heutiger Sichtweise und mit Blick auf die Gegenwart ironisch hinterfragt.

Regie:	Achim Bieler
Regieassistenz:	Karla Baumgardt
Ausstattung:	Lena Baumann, Claudia Weinhart
Komposition, Bühnenmusik:	Daniel Zacher
Maske:	Sabine Tanriyiöver
Requisite:	Hanna Schnelle
Schauspiel:	Eva Gottschaller, Kolja Heiß, Hannes Kainz, Sequoia Kroll, Stephan Leitmeier